

In attesa della pubblicazione del Catalogo completo delle opere di Pier Adolfo Tirindelli, al quale stiamo lavorando da diverso tempo, presentiamo l'elenco (alquanto lacunoso sia per il numero dei lavori, sia per i dati) che compare nelle ultime pagine del noto volumetto di Ettore Montanaro fuori commercio del 1933.

COMPOSIZIONI DI P. A. TIRINDELLI

Edizione: G. Ricordi e Co.

- L'abbandono.* Melodia (T)
Absent... (Lontano). Song (it.ingl.) (S o T)
- (MS-Br)
- (C o B)
Amour. Mélodie (fr.) (MS-Br)
Anniversario. Melodia. Parole di A. Negri (it. Ingl.) (MS-Br)
Aspettando (Waiting). Canzone (it. Ingl.) (MS-C)
Aut Aut. Canzone. Parole di A. Vivanti (MS-Br)
Il Canto del cigno. Melodia (MS-Br)
Canzone d'amore (MS-Br)
5 Canzoni veneziane:
1. *I colombi* (S-T)
2. *El sogno* (MS-Br)
3. *In gondola* (MS-Br)
4. *Serenata* (S-T)
5. *El penin* (S-T)
Chi sei? Romanza (MS-Br)
Come l'amore! Melodia (MS-Br)
Come le foglie. Melodia (MS-Br)
Congedo (S-T) Parole di Maria Flori
Da un albero una foglia s'è staccata. Elegia (MS-Br)
Deliri. Melodia (MS-Br)
Di te! Canzone. Parole di A. Fogazzaro (S-T)
- (fr.) (S-T)
- (it. ingl.) (S-T)
- (it. ingl.) (MS-Br)
- (it. ingl.) (C-B)
Fantasia: "E voi passate" (MS-Br)
Flirtation. Romanza (MS-Br)
"Fra le tue braccia". Valzer. Parole di A. Vivanti (S-MS)
I am here! Song (ingl.) (MS-Br)
Impressioni. 5 Melodie (MS-Br):
Chi sa?... Si dice
Dispetto: "Quando passo cantando"
Ritorno: "Al suo tornar nella solinga stanza"
Sperando, sognando!
?... "Quando ti vidi per la prima volta"
Invito. Notturmo (S-T)
- (fr.) (MS-Br)
Je ne t'aime plus! Chanson (fr.) (MS-Br)
Je sais !... (fr.) (MS-Br)
3 Liriche (di A. Negri) (MS-Br):
1. *Nei giardini del silenzio*

2. *Lacrime silenziose*

3. *Buon dì, Miseria*

Le lucciole (Fireflies). Melodia (it. Ingl.) (S-T). Parole di Vittorio Malpassuti
Mai. Melodia (MS-Br)

Memento. Melodia (it. ingl.) (MS-Br)

Mentiva! Melodia. Parole di V. Aganoor-Pompilj (MS-Br)

M'è parso! Melodia (MS-Br)

Le Miroir. Mélodie (fr.) (MS-Br)

Mistica. Parole di A. Negri (Violino, V.cello ed Herm. Ad lib.) (S-T)

- (ingl.) (S-T)

Morte dolce. Canzone (MS-Br)

Motivo d'amore (S-T)

Myosotis. Melodia (MS-Br)

- (fr.) (MS-Br)

Ninna-nanna: Tra le mie braccia (MS-Br)

- (fr.) (MS-Br)

- (it. fr.) (MS-Br)

Nome amato. Romanza (S-MS-Br)

Non v'innamorate! Romanza (MS-Br)

Notturmo: Nell'aria della sera. Poesia di L. Stecchetti (MS-Br)

L'ombra di Carmen. Canto. Parole di E. Panzacchi (S-MS)

- (ingl.) (S-MS)

O Primavera! Melodia (MS-T-Br). Parole di Olga Bonetti

- (ingl.: Spring-time) (S-T)

- (ingl.: Spring-time) (MS-Br)

- (ingl.: Spring-time) (C-B)

L'Ora divina (S-T)

Parla! Romanza (MS-Br)

Passione (S-T)

Perché mi fuggi? Melodia (MS-Br)

Perché mi fuggiste? Canzone. Parole di G. D'Annunzio (S-MS)

Qui donc? Mélodie (fr.) (MS-Br)

Reliquia (MS-C-Br)

Rimanete, vi prego. Romanza. Parole di G. D'Annunzio (MS-Br)

Risveglio. Melodia. Versi di E. Panzacchi (S-MS-Br)

Saluto a te. Melodia (it. ingl.) (MS-Br)

Sconforto. Romanza. Parole di A. Vivanti (MS-Br)

Sei tu... Amore? Melodia (MS-Br). Parole di Olga Bonetti

Sento che t'amo e te lo voglio dire! Notturmo. Parole di E. Panzacchi (MS-Br)

Si vous saviez! (Sapeste voi!) Mélodie (fr. it.) (MS-Br)

So!... Melodia (MS-Br)

- (fr.) (MS-Br)

Soccorrimi! Melodia (T)

Sogna... anima mia! Melodia (MS-Br)

Sol Ei non torna!... Melodia (S-MS-T)

3 *Sonetti* (MS):

1. *Memento*

2. *Un addio*

3. *Vaticinio*

Spectre fatal! V.: Tentazione (fr.)

Spring-time. V.: O Primavera! (ingl.)

Storia breve. Romanza. Parole di A. Negri (MS-Br)

Strana. Melodia. Parole di A. Negri (S-T)
- (MS-Br)
Sulla soglia. Versi di A. Vivanti (S-T)
Taci! Romanza. Versi di A. Negri (MS-Br)
Tentazione. Melodia (S-T). Parole di Olga Bonetti
- (fr.: Spectre fatal!) (MS-Br)
Torna ancor! Melodia (it. ingl.) (S-T)
Travestimento. Canzone. Parole di E. Panzacchi (MS-Br)
I tre petali. Melodia (it. ingl.) (MS-Br)
Triste primavera (S-T). Parole di Olga Bonetti
Tu! Melodia (MS-Br)
Unclaimed. Song (ingl.) (MS-Br)
Une existence (Una vita). Chanson (fr. it.) (MS-Br)
Un'ora d'amor. Melodia (S-T)
Le Vase brisé. Melodia (fr. ingl.) (MS-Br)
Vaticinio. Canzone quasi Fantasia. Parole di A. Vivanti (MS-Br)
Vivere! Melodia (it. ingl.) (S-T)
Voce mesta. Canzone (S-T)
When you return. V.: Aspettando (ingl.)

PIANOFORTE SOLO

Visioni. Valzer

VIOLINO E PIANOFORTE

Due canti di R. Wagner. Trascrizione: 1. *L'Angelo*. – 2. *Sogni*.

Six Morceaux de Concert:

- N.1 Op. 1. *Réverie*
- N.2 Op. 2. *Polonaise*
- N.3 Op. 3. *Histoire*
- N.4 Op. 4. *Airs hongrois*
- N.5 Op. 5. *Burlesque*
- N.6 Op. 6. *Pasquinade*

Réverie. Op. 1. Nouvelle édition facilitée

Quatre Morceaux caractéristiques :

- N.1 Op. 1. *Chanson plaintive*
- N.2 Op. 2. *Humoresque*
- N.3 Op. 3. *Cauchemar*
- N.4 Op. 4. *Caprice*

Op. 7. *Chanson plaintive*. (Edizione per l'Inghilterra)

Elegante. Serenata

Minuetto di F. M. Veracini (1685-1750). Interpretazione

Momento Capriccioso

Concerto en Sol mineur

Amoroso

Appassionato

Quattro piccoli improvvisi:

- N.1 *Romanza*
- N.2 *La fiaba della Nonna*
- N.3 *Preghiera*
- N.4 *La Trottola. Etude*

Liriche:

- N.1 *Elegia del lutto*

N.2 *Mistica*
N.3 *Lieta novella*
N.4 *Slave Song*
N.5 *Pierrot triste*
N.6 *Scena drammatica*

Berceuse dramatique

Notturnino. Op. 42 N.2, di G. Martucci. Trascrizione
La joie mêlée aux larmes (Joy with sorrow). Morceau
Idem. (Edizione G. Ricordi e C., New York)

Storia triste (A Sad Story)

Danse coquette

Due Concertini:

N.1. in La minore
N.2. in Re Maggiore

PICCOLA ORCHESTRA

Mistica

VISIONI. Valzer

BANDA

VISIONI. Valzer. (Piccola Partitura)

GRANDE ORCHESTRA

Interludio

Edizione: *Carlo Schmidl* – Trieste

CANTO E PIANOFORTE

Addio amore. (MS. Parole di Olga Bonetti)

Bohème. (MS. Parole di G. A. Costanzo)

Io son la gioia. (S o T. Parole di Olga Bonetti)

Una speranza. (S o T. Parole di M. G. Billi)

La tua villa. (S o T. Parole di V. Malpassuti)

Il segno della croce. (MS. Parole di Ada Negri)

Non sono che una bambola. (S. Parole di Ada Negri)

Con l'amore non si scherza. (S o T. Parole della Contessa Lara)

Fantasticando. (MS. Parole della Contessa Lara)

VIOLINO E PIANOFORTE

Sei pezzi facili:

Calma di sera

Valzerino

Alla Madonna

Elegia

Minuetto
Inseguendo il cerchio

TRASCRIZIONI PER VIOLINO E PIANOFORTE

Michelangelo Rossi (1620-1660) *Aria*
F. Couperin (1668-1733) *La Favorita* (Chaconne)
Rameau (1683-1764) *Le rappel des oiseaux*
Muffat (1683-1770) *Allegro spiritoso*

Edizione: Alberto De Santis – Roma

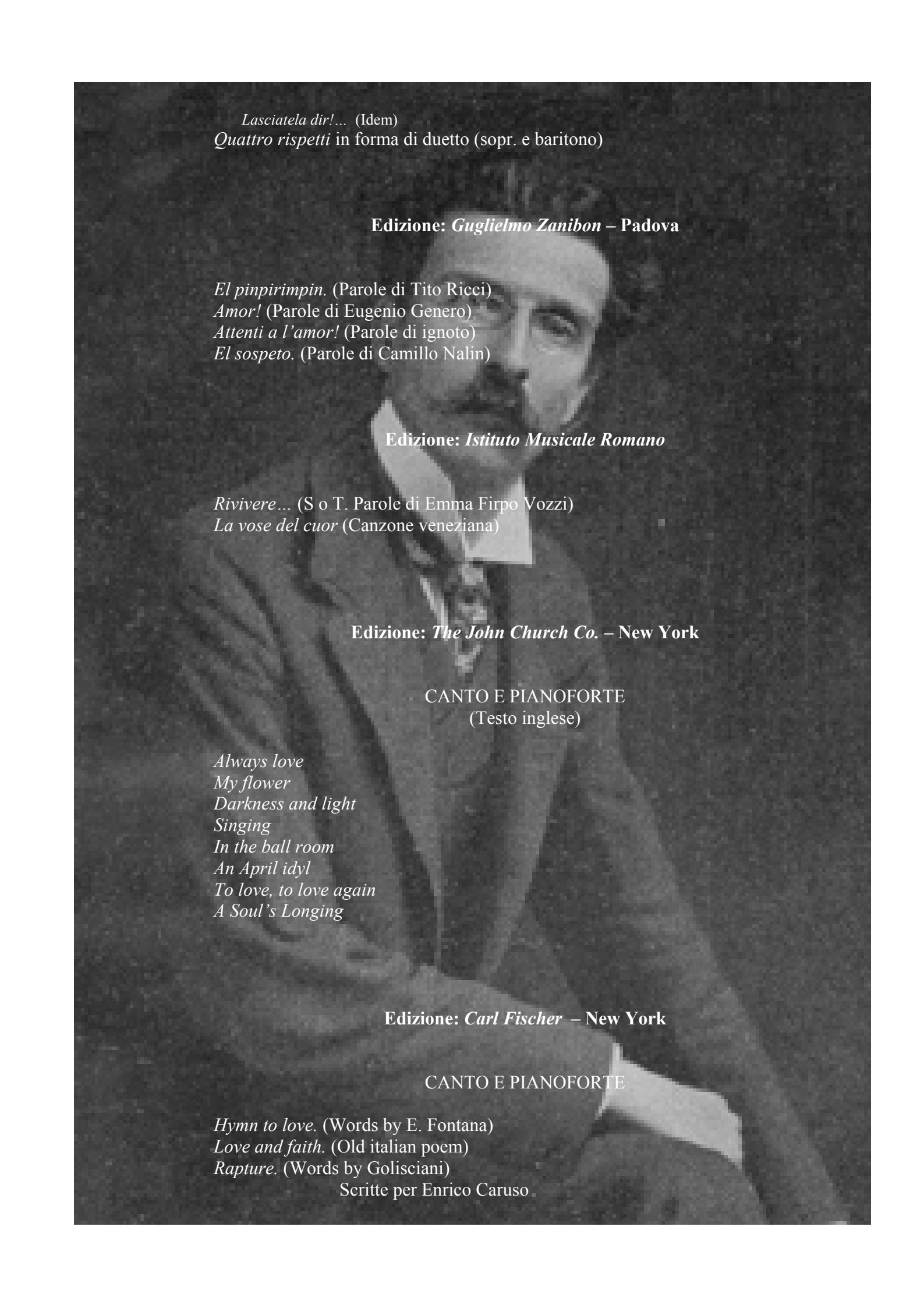
CANTO E PIANOFORTE

La sofferenza. (S o T. Parole di Ada Negri)
Pastorella. (S. Parole di ignoto)
Perché? ... (S. Parole della Contessa Lara)
Ultimo ricordo. (MS. Parole di L. Stecchetti)
Serenitas. (S o T. Parole di M. Marcello)
Canzonetta. (MS. Parole di ignoto)
La ritrosa. (MS. Parole di Morandi)
Una fanciulla parla. (S. Parole di Jan Moreas)
E lo mio amore... (Stornello)
Spes. (S o T. Parole di Ada Negri)
Quies. (S o T. Parole di Ada Negri)
San Francesco (Invocazione). (Parole di Marino Moretti)

Edizione: E. Brocco – Venezia

CANTO E PIANOFORTE

Amare... Soffrire. (S o B.)
Come l'ombra. (S o B. Parole di L. Stecchetti)
Rose e farfalle. (S o B. Parole di T. Wiel)
Guardami pure...
In fuga. (S o T.)
Toujours à Toi! (S o T. Parole di Victor Hugo)
Non me lo dite. (MS o B. Parole di E. Panzacchi)
Chanson d'amour. (S o T. Parole di Sully Prudhomme)
Voi partite. (MS o B.)
I tre misteri. (MS. Parole di A. de Mohr)
Idillio. (MS. Parole di A. Fogazzaro)
Quattro istantanei:
A chi so io. (MS. Parole di G. Gabardi)
Dopo un ballo. (Idem)
Cosa dirà la gente? (Idem)



Lasciatela dir!... (Idem)
Quattro rispetti in forma di duetto (sopr. e baritono)

Edizione: *Guglielmo Zanibon* – Padova

El pinpirimpin. (Parole di Tito Ricci)
Amor! (Parole di Eugenio Genero)
Attenti a l'amor! (Parole di ignoto)
El sospeto. (Parole di Camillo Nalin)

Edizione: *Istituto Musicale Romano*

Rivivere... (S o T. Parole di Emma Firpo Vozzi)
La vose del cuor (Canzone veneziana)

Edizione: *The John Church Co.* – New York

CANTO E PIANOFORTE
(Testo inglese)

Always love
My flower
Darkness and light
Singing
In the ball room
An April idyl
To love, to love again
A Soul's Longing

Edizione: *Carl Fischer* – New York

CANTO E PIANOFORTE

Hymn to love. (Words by E. Fontana)
Love and faith. (Old italian poem)
Rapture. (Words by Golisciani)
Scritte per Enrico Caruso.



Edizione: A e G. Carisch e Co. – Milano

CANTO E PIANOFORTE

Amor... Amore (nuova edizione)
Portami via (nuova edizione)
Confidenze... (S o T. Parole di Angelina De Leva)

Edizione: Giudici e Strada – Torino

CANTO E PIANOFORTE

Wandel (testo tedesco)
Un sogno
D'autunno
All'ideale
L'aveu
L'Immortalité

PIANOFORTE SOLO

2^a Mazurka, variata da *FRANZ LISZT*
Novellette

Edizione: L. Doblinger – Vienna

CANTO E PIANOFORTE

Adieu
Depart!
Forse una volta...

LAVORI INEDITI

Atenaide: opera in 3 atti; libretto di Corrado Ricci
Blanc et Noir: opera in 1 atto; (testo inglese), libretto di Aline Fredin
Verso la luce: opera in 1 atto; libretto di A. Cortella
L'intrusa: poema sinfonico per grande orchestra
Leggenda celeste: poema sinfonico per grande orchestra